

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

Florianópolis – Santa Catarina

IV SEMANA IEE DE ARTE E CULTURA

ENTRE MUNDOS: A RIQUEZA DA DIVERSIDADE

“Toda cultura, toda arte e toda pessoa carregam histórias que merecem ser conhecidas.”

EDITAL DE PARTICIPAÇÃO

26 a 30 de outubro de 2026

1. Apresentação

O Instituto Estadual de Educação (IEE) é uma instituição marcada pela diversidade. Diariamente, convivem em seus espaços estudantes de diferentes bairros, contextos sociais, culturas, trajetórias de vida e nacionalidades — tornando a escola um verdadeiro espaço de encontro entre diferentes mundos.

Essa pluralidade de experiências, saberes, costumes, linguagens e formas de expressão constitui uma das maiores riquezas da comunidade escolar. Lidar com tamanha diversidade é, ao mesmo tempo, um desafio e uma oportunidade única: a oportunidade de inovar, de ressignificar a prática educativa e de valorizar o que cada estudante, professor e funcionário traz de mais singular.

Cada pessoa que habita o IEE carrega uma história. E cada história tem o poder de afetar, transformar e ampliar outras histórias. Não existe uma história ruim — o que existe é uma história mal contada. Quando aprendemos a contar bem a nossa história, ela se torna capaz de iluminar o caminho de outras pessoas.

É com esse espírito que a IV Semana IEE de Arte e Cultura propõe uma reflexão coletiva sobre a diversidade, por meio do tema:

ENTRE MUNDOS: A RIQUEZA DA DIVERSIDADE

“Toda cultura, toda arte e toda pessoa carregam histórias que merecem ser conhecidas.”

Mais do que apresentar trabalhos, a Semana de Arte e Cultura pretende proporcionar experiências culturais significativas: momentos em que cada estudante se sinta pertencente, representado e inspirado. O grande desafio — e a grande beleza — deste projeto é envolver toda a comunidade escolar: alunos do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, turnos diurno e noturno, professores de todas as disciplinas, funcionários e famílias.

A proposta convida estudantes e professores a explorarem as histórias presentes nas culturas, nas artes, na culinária, na moda, na música, na fotografia e em diferentes manifestações humanas — reconhecendo que toda pessoa, toda comunidade e toda expressão cultural carrega narrativas que contribuem para ampliar nossa compreensão do mundo.

2. Informações Gerais

Evento	IV Semana IEE de Arte e Cultura
Tema	Entre Mundos: A Riqueza da Diversidade
Realização	Instituto Estadual de Educação — Florianópolis/SC
Data	26 a 30 de outubro de 2026
Público-alvo	Estudantes do Ensino Fundamental e Médio (diurno e noturno)
Inscrições	4 de agosto a 4 de setembro de 2026
Participação	Gratuita e aberta a toda a comunidade escolar

3. Objetivos

A IV Semana IEE de Arte e Cultura tem como objetivos:

- Valorizar a diversidade cultural, social e humana presente na comunidade escolar;
- Promover o sentimento de pertencimento e de representatividade em cada estudante;
- Estimular o protagonismo estudantil, a criatividade e a expressão artística;
- Proporcionar experiências estéticas e culturais significativas para além da sala de aula;
- Fortalecer a identidade do IEE como espaço plural, inclusivo e inovador;
- Integrar disciplinas do Ensino Fundamental e Médio por meio de projetos interdisciplinares;
- Aproximar a escola das famílias e da comunidade local;
- Celebrar as histórias que habitam cada pessoa da comunidade escolar.

4. Alinhamento Pedagógico — Currículo do Território Catarinense

O projeto está articulado ao Currículo do Território Catarinense (documento curricular da Rede Estadual de Ensino de Santa Catarina), que organiza a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio a partir das Competências Gerais, em consonância com as especificidades do Ensino Fundamental (Anos Finais) e do Ensino Médio:

CG	Descrição
CG 1	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para compreender e explicar a realidade.
CG 3	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais.
CG 4	Utilizar diferentes linguagens para expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos.
CG 6	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.
CG 8	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana.
CG 9	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.
CG 10	Agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia e respeito à diversidade.

Ao longo do projeto, os estudantes serão incentivados a desenvolver habilidades de pesquisa, criatividade, comunicação, argumentação, apreciação estética, produção artística, trabalho colaborativo e valorização da diversidade cultural — competências previstas tanto para o Ensino Fundamental quanto para o Ensino Médio.

5. Orientações aos Professores

A Semana de Arte e Cultura é um projeto coletivo e interdisciplinar. Professores de todas as áreas do conhecimento são convidados a desenvolver atividades, projetos e experiências pedagógicas relacionadas ao tema “Entre Mundos: A Riqueza da Diversidade”, considerando as especificidades de seus componentes curriculares e os contextos do Ensino Fundamental e Médio.

5.1. Sugestões por Área

As produções podem explorar diferentes perspectivas da diversidade humana e cultural:

Área / Disciplina	Possibilidades de Projeto
Artes	Exposições visuais, instalações, mosaicos culturais, história da arte de diferentes povos

Língua Portuguesa	Slam, contos, crônicas, rodas de narrativa oral, pesquisa sobre diversidade linguística
História	Linha do tempo de culturas, trajetórias históricas, diversidade de povos e tradições
Geografia	Mapas culturais, gastronomia do mundo, migrações e identidade territorial
Ciências / Biologia	Diversidade da vida, etnobotânica, culinária e ciência, corpo e identidade
Matemática	Padrões em culturas (arte islâmica, grafismos indígenas), estatísticas sobre diversidade
Educação Física	Danças do mundo, jogos tradicionais de diferentes culturas, esportes e identidade
Inglês / Espanhol	Músicas, filmes e culturas de países de língua inglesa e hispânica
Filosofia / Sociologia	Identidade, alteridade, pensamento de filósofos de diferentes culturas
Informática / Tecnologia	Produção audiovisual, fotografia digital, podcasts sobre diversidade

5.2. Participação com Turmas

As produções desenvolvidas em sala de aula poderão compor as exposições e mostras culturais da Semana, montadas nos próprios espaços do IEE (ver item 7.1). Professores interessados devem comunicar previamente à comissão organizadora, indicando a turma, o projeto, o espaço de exposição (hall de entrada ou espaço alternativo) e o formato pretendido.

Sugestão pedagógica: durante a visita às exposições, os professores poderão propor atividades avaliativas vinculadas ao que os estudantes observarem — por exemplo, registros escritos, fotografias comentadas, entrevistas com colegas expositores, análise crítica ou uma ficha simples de apreciação estética.

6. Cronograma da Semana

A programação ocorrerá de 26 a 30 de outubro de 2026, com atividades diferentes para cada turno e segmento. As exposições ficarão montadas no hall de entrada e em espaços alternativos do IEE (ver item 7.1) e permanecerão abertas à visita da comunidade escolar ao longo de toda a Semana, nos horários de intervalo e em outros momentos combinados com os professores. Confira a seguir a programação principal de cada dia:

Dia	Público	Atividade Principal
Segunda-feira 26/10	Diurno (Ensino Fundamental e Ensino Médio)	Turno da manhã: Abertura oficial da Semana de Arte e Cultura, após o recreio, às 9h45 , com as turmas do Ensino Fundamental e Médio matutino. Turno da tarde: Abertura oficial, após o recreio, às 15h45 , com as turmas do Ensino Fundamental e Médio vespertino.
Terça-feira 27/10	Diurno (Fundamental e Ensino Médio) e Noturno (Ensino Médio)	Diurno: Mostra de Teatro (horários por turma a divulgar). Noturno: cerimônia de abertura para os alunos do turno noturno, após o recreio.
Quarta-feira 28/10	Ensino Fundamental	Após o recreio: Festival de Talentos e Concursos, no ginásio — apresentações do Ensino Fundamental: Paródia, Slam, Imitação, Moda e Fotografia. Noturno: Apresentações artísticas.
Quinta-feira 29/10	Ensino Médio	Após o recreio: Festival de Talentos e Concursos, no ginásio — apresentações do Ensino Médio: Paródia, Slam, Imitação, Moda e Fotografia. Noturno: Apresentações artísticas.

Sexta-feira 30/10	Toda a comunidade	Turno da manhã: Encerramento, após o recreio, às 9h45, com as turmas do Ensino Fundamental e Médio matutino. Turno da tarde: Encerramento, após o recreio, às 15h45, com as turmas do Ensino Fundamental e Médio vespertino. Noturno: Encerramento com as turmas do turno noturno (horário no período da noite a confirmar pela comissão organizadora).
----------------------	-------------------	---

7. Categorias de Participação

A Semana de Arte e Cultura está organizada em seis categorias, abertas a estudantes de todos os turnos e segmentos:

7.1. Exposições e Mostras Culturais

As exposições vão ocupar o hall de entrada do IEE e espaços alternativos da escola. O objetivo é tornar acessível aquilo que muitas vezes não é contado — as histórias por trás das culturas, saberes e identidades que convivem no IEE — levando essas narrativas para dentro do ambiente escolar.

Algumas sugestões de temas para a exposição:

- A história por trás da culinária — receitas, sabores e memórias afetivas de diferentes culturas;
- A história por trás da moda — figurinos, tecidos e estilos como expressão cultural e identitária;
- A história por trás da arte — obras, movimentos, artistas e narrativas visuais;
- Fotografia e memória — retratos, registros e narrativas visuais da diversidade;
- Mapas e territórios — diversidade geográfica, migrações e pertencimento;
- Palavras do mundo — diversidade linguística, expressões e literaturas;
- Corpos que falam — dança, movimento, esportes e identidade;
- Projetos interdisciplinares — trabalhos de turmas orientados por professores;
- Produções audiovisuais — vídeos, podcasts e produções digitais sobre diversidade.

7.2. Festival de Talentos

O Festival de Talentos valoriza as diversas formas de expressão artística presentes na comunidade escolar. Não tem caráter classificatório: seu objetivo é servir de incentivo para que cada estudante mostre o poder de ser quem é — seus dons, talentos e histórias. Porque isso também é arte.

As apresentações poderão envolver:

- música (solo, duo ou grupo);
- dança (individual ou grupo);
- teatro e performance;
- poesia e declamação;
- outras manifestações artísticas aprovadas pela comissão organizadora.

7.3. Concursos

Atenção: A participação implica concordância plena com as regras deste edital. Apresentações ofensivas, discriminatórias ou que exponham membros da comunidade escolar serão imediatamente desclassificadas.

Número mínimo de inscritos: para que uma modalidade de concurso seja realizada, é necessário um mínimo de 5 (cinco) inscritos. Se esse número não for atingido até o fim do período de inscrição, a

comissão organizadora poderá cancelar a modalidade ou remanejar os inscritos para outra categoria, com aviso prévio aos participantes.

Concurso de Slam — Poesia Falada

O Slam é uma modalidade de poesia falada e performática que combina escrita autoral, expressão corporal e oralidade. Os participantes apresentarão poemas de sua autoria abordando temas ligados às experiências humanas, à diversidade, à convivência e às múltiplas formas de ver o mundo.

- Participação: individual ou em dupla;
- Tempo máximo: 3 minutos;
- O poema deve ser de autoria do(s) participante(s);
- Não é permitido uso de instrumentos musicais ou trilha sonora;
- O conteúdo deve estar alinhado ao tema do evento.

Critério	Pontuação
Conteúdo e relação com o tema	25 pontos
Autoria e originalidade	25 pontos
Expressividade e performance	25 pontos
Comunicação com o público	25 pontos

Concurso de Paródia

Os participantes criarão uma nova letra para uma música já existente, respeitando o tema da Semana. A paródia é uma forma de expressão que une criatividade, humor e reflexão crítica.

- Participação: individual ou em dupla;
- Tempo máximo: 4 minutos;
- A música-base deve ser informada previamente à comissão organizadora;
- A letra deve ser de autoria do(s) participante(s);
- É permitido uso de playback ou acompanhamento ao vivo.

Critério	Pontuação
Criatividade e originalidade da letra	25 pontos
Adequação ao tema do evento	20 pontos
Interpretação vocal	20 pontos
Interação e comunicação com o público	20 pontos
Apresentação geral (figurino, cenário, etc.)	15 pontos

Concurso de Imitação

Os participantes realizarão imitações de personalidades, artistas ou figuras públicas. Mais do que a semelhança física, o concurso valoriza a habilidade de contar a história do imitado: antes de se apresentar, o participante deverá fazer uma breve introdução sobre quem é essa pessoa e por que sua história merece ser contada.

- Participação: individual;
- Tempo máximo: 3 minutos (incluindo introdução sobre o imitado);
- O participante deve informar previamente quem irá imitar;

- É permitido uso de figurino, maquiagem e acessórios;
- Não serão permitidas imitações ofensivas ou discriminatórias.

Critério	Pontuação
Caracterização (figurino, maquiagem, visual)	25 pontos
Semelhança performática (voz, gestos, postura)	25 pontos
Introdução e contextualização histórica do imitado	25 pontos
Interação com o público	25 pontos

Concurso de Moda — Histórias por Trás da Moda

O concurso reflete sobre a moda como forma de expressão cultural, artística e identitária. Os participantes desenvolverão figurinos inspirados em culturas, movimentos artísticos, personagens históricos, tradições ou manifestações culturais — e contarão a história por trás da criação.

- Participação: individual ou em grupo (máximo 6 integrantes);
- O participante apresentará o figurino em passarela e fará uma explicação oral (máximo 2 minutos) sobre a história, conceito ou inspiração da criação;
- O figurino deve ser de elaboração própria ou adaptação criativa;
- Referências de pesquisa poderão ser apresentadas em painel visual;
- O conteúdo deve ser adequado ao ambiente escolar.

Critério	Pontuação
Criatividade e originalidade do figurino	25 pontos
Relação com o tema e fundamentação cultural	25 pontos
Sustentabilidade	25 pontos
Apresentação estética e impacto visual	25 pontos

Concurso de Fotografia

O concurso de fotografia convida os estudantes a registrarem, com seu olhar, a diversidade que os cerca — dentro ou fora da escola. A fotografia é uma ferramenta de memória, denúncia, celebração e descoberta. Assim como o Concurso de Desenho e Pintura, este concurso não tem vencedor escolhido por comissão: o resultado também será definido por votação popular aberta a toda a comunidade escolar.

- Participação: individual;
- Cada participante inscreverá 1 fotografia autoral, capturada com qualquer dispositivo (celular, câmera, etc.);
- A fotografia deve ser acompanhada de um título e de um breve texto explicativo (máximo 5 linhas), contando a história por trás da imagem;
- Não é permitido uso de filtros excessivos que descaracterizem a imagem original;
- As fotografias inscritas serão expostas durante a Semana, no hall de entrada ou espaço alternativo, onde a votação ocorrerá.

Votação popular:

As fotografias serão expostas e identificadas apenas por número, sem nome do autor, garantindo imparcialidade. Cada membro da comunidade escolar (estudantes, professores e funcionários) poderá votar em uma fotografia por segmento (Ensino Fundamental e Ensino Médio) durante os dias de visitação, informando seu CPF no momento do voto — isso garante que cada pessoa vote apenas uma vez em cada

segmento. A fotografia com maior número de votos em cada segmento será a vencedora. O resultado será anunciado na cerimônia de encerramento, na sexta-feira, dia 30 de outubro.

Critério de votação	Observação
Votação popular da comunidade escolar	Cada pessoa vota em uma fotografia por segmento (identificação por CPF)
Identificação anônima das fotografias (por número)	Garante imparcialidade na votação
Apuração realizada pela comissão organizadora	Resultado anunciado no encerramento

Concurso de Desenho e Pintura — Eu, através da Arte

O Concurso de Desenho e Pintura convida os estudantes a se expressarem visualmente a partir do tema “**Eu, através da Arte — uma caricatura de si mesmo**”. A proposta é que cada participante crie uma autorrepresentação artística, usando os recursos do desenho e da pintura para revelar, com humor, estilo e criatividade, quem é, como se vê e como quer ser visto pelo mundo. Este concurso não tem vencedor escolhido por comissão: **o resultado será definido por votação popular aberta a toda a comunidade escolar**.

Regras:

- Participação: individual;
- Técnicas permitidas: desenho (lápis, carvão, nanquim, etc.), pintura (aquarela, tinta guache, acrílica, etc.) ou técnica mista;
- Formato mínimo: A3; formato máximo: A2;
- A obra deve ser acompanhada de um título e de um breve texto (máximo 5 linhas) explicando a escolha da autorrepresentação;
- As obras inscritas serão expostas durante a Semana e integrarão a exposição do hall de entrada ou espaço alternativo, onde a votação ocorrerá;
- Materiais utilizados são de responsabilidade do participante.

Votação popular:

As obras serão expostas e identificadas apenas por número, sem nome do autor, garantindo imparcialidade. Cada membro da comunidade escolar (estudantes, professores e funcionários) poderá votar em uma obra por segmento (Ensino Fundamental e Ensino Médio) durante os dias de visita, informando seu CPF no momento do voto — isso garante que cada pessoa vote apenas uma vez em cada segmento. A obra com maior número de votos em cada segmento será a vencedora. O resultado será anunciado na cerimônia de encerramento, na sexta-feira, dia 30 de outubro.

Critério de votação	Observação
Votação popular da comunidade escolar	Cada pessoa vota em uma obra por segmento (identificação por CPF)
Identificação anônima das obras (por número)	Garante imparcialidade na votação
Apuração realizada pela comissão organizadora	Resultado anunciado no encerramento

7.4. Oficinas Culturais — Contraturno

A Semana contará com oficinas práticas, oferecidas no contraturno escolar e abertas à comunidade, a serem definidas pela comissão organizadora em parceria com professores e artistas convidados. As oficinas têm como objetivo proporcionar experiências de criação e aprendizado em diferentes linguagens artísticas.

- Oficina de fotografia básica com celular;
- Oficina de slam e escrita criativa;

- Oficina de moda.

As oficinas serão gratuitas e sujeitas à capacidade de vagas por turma. A programação completa será divulgada antes do evento.

7.5. Mostra de Teatro

A Semana de Arte e Cultura contará com a Mostra de Teatro, espaço dedicado às produções cênicas desenvolvidas pelo Projeto de Teatro do IEE e por turmas que queiram apresentar suas criações dramáticas ao longo do ano.

As peças e esquetes teatrais poderão abordar livremente o tema “Entre Mundos: A Riqueza da Diversidade”, explorando diferentes estilos e linguagens cênicas. As apresentações ocorrerão na terça-feira, dia 27 de outubro, no turno diurno, conforme indicado no cronograma (item 6).

7.6. Mostra de Cinema

A Mostra de Cinema exibirá produções audiovisuais relacionadas ao tema da diversidade, incluindo curtas-metragens, documentários e produções dos próprios estudantes. O objetivo é ampliar o repertório cultural e promover a discussão crítica sobre as histórias que o cinema conta — e as que ainda precisam ser contadas.

A curadoria da programação cinematográfica será realizada pela comissão organizadora, podendo contar com a indicação de professores e estudantes. As sessões serão acompanhadas de debates ou rodas de conversa mediadas. Data e horário serão divulgados oportunamente pela comissão organizadora.

7.7. Artistas Convidados

A programação contará com a participação de artistas locais e convidados especiais de Florianópolis e região, ampliando as oportunidades de contato dos estudantes com diferentes linguagens artísticas e culturais.

A programação de artistas convidados será divulgada previamente pela comissão organizadora.

8. Inscrições

8.1. Período e Etapas

As inscrições para os concursos e para o Festival de Talentos ocorrerão em duas etapas:

Etapla 1 — Formulário	Preenchimento de formulário eletrônico com dados do participante, modalidade escolhida e breve descrição da proposta.
Etapla 2 — Entrevista	Conversa breve com a comissão organizadora para alinhamento da proposta, orientações e confirmação de inscrição.
Período	4 de agosto a 4 de setembro de 2026
Gratuidade	A participação é inteiramente gratuita
Vagas	Limitadas por modalidade — primeiros a se inscrever terão prioridade

8.2. Regras Gerais de Inscrição

- A inscrição é aberta a todos os estudantes regularmente matriculados no IEE;
- Cada estudante poderá se inscrever em mais de uma modalidade;
- Cada modalidade de concurso precisa de, no mínimo, 5 (cinco) inscritos para ser realizada (ver item 7.3);
- Para inscrições em grupo, um responsável deverá realizar o cadastro e listar todos os integrantes;
- A inscrição implica concordância plena com as regras deste edital;

- A comissão organizadora se reserva o direito de orientar ou solicitar ajustes nas propostas durante a etapa de entrevista.

8.3. Divulgação do Projeto

A divulgação da IV Semana IEE de Arte e Cultura ocorrerá na semana do dia 3 de agosto de 2026, no auditório do IEE. As turmas descerão ao auditório, em horários organizados pela comissão, para conhecer o tema, as categorias de participação, o cronograma e as orientações para inscrição.

Nesse momento de divulgação, também será reforçado que os espaços de exposição (hall de entrada e espaços alternativos) serão organizados com o apoio dos professores responsáveis, cabendo a cada um organizar, com suas turmas, o que será exposto e como a visitação será conduzida.

9. Avaliação e Premiação

9.1. Comissão Avaliadora

Cada modalidade de concurso será avaliada por uma comissão composta por no mínimo 3 (três) membros, podendo incluir professores, profissionais convidados e representantes da comunidade escolar. As decisões da comissão avaliadora são soberanas e irrecorríveis.

Exceção: os concursos de Desenho e Pintura e de Fotografia não são avaliados pela comissão. O resultado de cada um é definido por votação popular da comunidade escolar, conforme as regras específicas do item 7.3.

9.2. Premiação

Os três primeiros colocados em cada modalidade receberão certificados de reconhecimento. Poderão ser concedidos prêmios adicionais ou menções honrosas a critério da comissão organizadora.

A premiação será realizada durante a cerimônia de encerramento da Semana de Arte e Cultura, na sexta-feira, dia 30 de outubro.

Nota: Os valores e tipos de premiação serão definidos pela comissão organizadora de acordo com o orçamento disponível e comunicados à comunidade escolar antes do início das inscrições.

10. Disposições Gerais

10.1. Vedação a Manifestações Religiosas

A escola pública é um espaço para todas as crenças e para quem não segue nenhuma religião. Por isso, durante as apresentações da Semana de Arte e Cultura, não é permitido praticar ou celebrar atos religiosos de nenhuma religião. Isso vale igualmente para todas as crenças, sem exceção.

NÃO é permitido, durante as apresentações:

- fazer cultos, missas ou qualquer tipo de celebração religiosa;
- rezar, pregar ou tentar convencer o público a seguir uma religião;
- usar roupas, símbolos, gestos ou cânticos que representem um rito religioso.

É permitido:

- estudar e apresentar trabalhos sobre religiões como parte da história e da cultura dos povos — por exemplo, explicar uma festa religiosa, mostrar uma obra de arte inspirada em uma religião ou contar a história de uma tradição;
- falar SOBRE uma religião com objetivo de aprender e ensinar, sem realizar o rito religioso durante a apresentação.

Em resumo: falar sobre uma religião para conhecer sua história e sua cultura pode. Praticar o rito dessa religião durante a apresentação não pode. Se uma apresentação desrespeitar esta regra, ela poderá ser interrompida pela comissão organizadora, e o participante ou grupo poderá ser desclassificado.

10.2. Demais Disposições

- Casos omissos neste edital serão resolvidos pela comissão organizadora;
- A participação implica autorização de uso de imagem e áudio nas publicações institucionais do IEE;
- Qualquer conduta ofensiva, discriminatória ou que comprometa o clima de respeito e valorização da diversidade resultará em desclassificação imediata;
- Este edital poderá sofrer alterações, que serão comunicadas com antecedência à comunidade escolar;
- A comissão organizadora se reserva o direito de ajustar a programação conforme as necessidades do evento.

Instituto Estadual de Educação — Florianópolis, Santa Catarina

IV Semana IEE de Arte e Cultura | Entre Mundos: A Riqueza da Diversidade | 26 a 30 de outubro de 2026